

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
(МАУДО «ЦДТ»)

«Челядьлён творчество шёрин» содтёд тёдёмлун сетан муниципальной
асшёрлуна учреждение
(«ЧТШ» СТС МАУ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 3
«28» мая 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Н.Н. Матухно
«28» мая 2025г.



Дополнительная общеобразовательная программа -

дополнительная общеразвивающая программа

«Мастерская слова»

Направленность: социально-гуманитарная

Стартовый уровень

Возраст учащихся: 7 – 8 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Пашнина Надежда Владимировна

Сыктывкар, 2025

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская слова» (далее Программа) имеет **социально-гуманитарную направленность**, так как ориентирована на формирование и развитие социальных и коммуникативных навыков, овладение метапредметными, междисциплинарными знаниями и умениями.

Приоритетным направлением стратегии развития Республики Коми является «Содействие формирование гармонично развитой личности». Основной целью данного направления является: создание условий для всестороннего развития и творчества самореализации учащихся.

Программа способствует реализации данной стратегической цели т. к. художественное образование – один из важнейших способов развития и формирования целостной личности. Творческое, живое приобщение к истокам, к духовно-нравственным ценностям народа посредством родного языка и творческой деятельности, является способом воспитания современного человека, способного адекватно воспринимать реальную действительность, интеллектуально свободного, обладающего богатой внутренней культурой. Настоящая дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская слова» разработана с учетом:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185;
- Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2035 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61;
- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устава МАУДО «ЦДТ».

Актуальность программы. В настоящее время психологи убедительно доказали, что все психические процессы у ребенка развиваются через речь. Хорошо развитая речь ребенка – это гарантия не только его психического развития, но и умение строить коммуникативное общение со сверстниками и взрослыми, которое влияет на личностное развитие ребенка и социализацию. Также эффективность обучения в школе во многом определяется уровнем

речевой подготовки. Программа «Мастерская слова» знакомит детей с некоторыми профессиями, связанными со словом, в которых основным инструментом труда является текстовая или устная информация (писатель, журналист, педагог, экскурсовод).

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что в ней предусматривается применение игровой технологии, которая соответствует природе игровой деятельности ребенка. Занятия включают в себя занимательные развивающие игры и упражнения с логопедическими заданиями. Также обучение проводится с элементами творческой деятельности (рисование, лепка, нетрадиционное рисование и др.). Это благодатная почва для реализации активности детей. Творчество развивает мышление, восприятие, воображение, мелкую моторику, что теснейшим образом связано с развитием активной речи ребенка. Учащиеся приобретают определенные умения и навыки в изображении знакомых явлений и предметов – умеют слышать педагога, правильно выполнять задания, анализировать получившиеся творческие работы, оценивать их. Также работы способствует закреплению той или иной темы занятия.

Программа имеет **стартовый (ознакомительный) уровень сложности**, так как создает условия для социальной адаптации детей и направлена на:

- повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность;
- диагностику уровня общих и специальных способностей ребенка;
- создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора ребенком вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребенка с учетом его интересов и способностей.

Адресат программы. Программа адресована детям 7 – 8 лет.

Набор в группы осуществляется на добровольной основе: принимаются все желающие заниматься развитием речи. К занятиям допускаются дети на основании личного заявления родителей (законных представителей).

Объем программы. Всего 144 часа.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1 год	4	2×40 мин.	2	36	144

Срок освоения программы: 1 учебный год.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Форма обучения – очная.

В программе предусмотрены различные формы проведения занятий:

- аудиторные (работа в парах, самостоятельная и групповая работа, творческая работа);
- очно-заочные (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, актированных дней), может быть организована с использованием электронных образовательных ресурсов и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий. Исходя, из СП 2.4-3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» продолжительность одного часа занятий для учащихся 7 – 8 лет – 40 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – формирование положительной мотивации к изучению русского языка, развитие базовых коммуникативных способностей учащихся, профилактика нарушений речи средствами игровой и творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- содействовать формированию навыков общения в коллективе, пополнению словарного запаса, выразительной речи в жизни путем овладения словосочетаниями, связью слов в предложении;
- изучить правильные артикуляционные уклады для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков);
- познакомить с приёмами и техниками творческой деятельности (рисование, лепка, нетрадиционное рисование и др.), формировать умения применять их в самостоятельной и коллективной деятельности;
- познакомить с профессиями (писатель, журналист, педагог, экскурсовод) через создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся.

Развивающие:

- содействовать развитию умений организовывать рабочее место, определять цель, план выполнения заданий на занятии, соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом, оценивать результаты своей работы;
- содействовать развитию умений работать с различными источниками информации, находить ответы, выполнять логические операции анализа, сравнения, синтеза, передавать содержание в сжатом или развернутом виде;
- содействовать развитию коммуникативных умений и навыков при работе в группе, в парах.

Воспитательные:

- способствовать формированию учебно-познавательного интереса к родному языку, занятиям и избранному виду деятельности, мотивации к творческой деятельности;
- способствовать формированию представлений об основных моральных нормах;
- способствовать формированию адекватной самооценки, объективного отношения к себе и своим способностям.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Общее кол-во	В том числе		Формы аттестации/к
			Теория	Практика	

		часов			онтроля
1.	Введение	2	1	1	
1.1.	Водное занятие. Инструктаж ТБ. Входящая диагностика	2	1	1	Беседа, Наблюдение, дидактические упражнения
2.	Речь	4	2	2	Беседа, наблюдение
2.1.	Речь. Тише, громче	4	2	2	
3.	Автоматизация и дифференциация звуков	26	13	13	Беседа, наблюдение
3.1.	Автоматизация звуков [ш], [ж], [щ]	6	3	3	
3.2.	Автоматизация звуков [с], [з], [ц]	6	3	3	
3.3.	Автоматизация звуков [ч], [р], [л]	6	3	3	
3.4.	Дифференциация свистящих и шипящих звуков [с] - [ш], [з] - [ж]	4	2	2	
3.5.	Дифференциация ротацизмов [р] и [р'], ламбдаизмов [л] и [л']	4	2	2	
4.	Слово	28	14	14	Беседа, наблюдение
4.1.	Слово. Озорные буквы. Слово и его значение	6	3	3	
4.2.	Слова играют в прятки. Прямое и переносное значение слова. Многозначные слова	6	3	3	
4.3.	Омонимы. Синонимы. Антонимы	6	3	3	
4.4.	Тематические группы слов. Что на что похоже. Загадки	6	3	3	
4.5.	Окружающий нас мир. Голоса природы	4	2	2	
5.	Предложение и словосочетание	10	5	5	Беседа, наблюдение
5.1.	Что такое предложение. Простое предложение. Составь предложение	6	3	3	
5.2.	Словосочетание. Выделение словосочетаний из предложений	4	2	2	
6.	Текст	12	6	6	Беседа, наблюдение
6.1.	Что такое текст. Тема текста. Текст и отдельные предложения	6	3	3	
6.2.	Заглавие текста. Основная мысль. Типы текста	6	3	3	
7.	Лексическая тема	34	17	17	Беседа, наблюдение
7.1.	Писатель. Журналист	4	2	2	
7.2.	Педагог. Экскурсовод	4	2	2	
7.3.	Осень	2	1	1	
7.4.	Зима	2	1	1	
7.5.	Весна	2	1	1	

7.6.	Лето	2	1	1	
7.7.	Мой дом. Наш город	4	2	2	
7.8.	Новый год	2	1	1	
7.9.	Откуда хлеб пришел	2	1	1	
7.10.	День защитника отечества. Военные профессии	2	1	1	
7.11.	Школа. Школьные принадлежности	2	1	1	
7.12.	Праздник День Победы	2	1	1	
7.13.	День Космонавтики. Транспорт. Правила дорожного движения	4	2	2	
8.	Культура общения	12	6	6	Беседа, наблюдение
8.1.	Культура общения в школе. Пожелания и приветствия. Вежливая просьба	6	3	3	
8.2.	Правила гостеприимства. Поведение в общественных местах. Уроки этикета	6	3	3	
9.	Досуговые мероприятия	12	-	12	
9.1.	Игры на знакомство «Мы идем в поход», «Паровоз»	2	-	2	
9.2.	Мероприятия по программе воспитания МАУДО «ЦДТ»	10	-	10	
10.	Итоговое занятие	2	-	2	
11.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Викторина, дидактическа я игра
ВСЕГО		144	65	79	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1: Введение

Теория: Вводное занятие. Знакомство с кабинетом и его оборудованием, с коллективом, с режимом работы. Цели и задачи обучения, содержание учебной программы. Правила техники безопасности и поведения в ЦДТ; правила организации рабочего места. Входящая диагностика. Выявление стартовых возможностей учащихся и определения уровня подготовленности детей.

Практика: Дидактические задания, творческое задание «Нарисуй свое имя».

Раздел 2: Речь

Теория: Знакомство с ролью речи в жизни людей. Составление и изучение правил красивой, правильной речи. Обсуждение значения употребления выразительной речи в жизни.

Практика: Задания, работа по карточкам, игры: «Назови признаки», «Зачеркни лишнее», задания и упражнения для развития внимания, мелкой моторики, пальчиковая, дыхательная гимнастика.

Раздел 3: Автоматизация и дифференциация звуков

Теория: Изучение артикуляционного уклада звуков [ш], [ж], [щ], [с], [з], [ц], [ч], [р], [л]. Изучение различий свистящих и шипящих звуков [с] - [ш], [з] - [ж],

ротацизмов [р] и [р'] и ламбдаизмов [л] и [л'] во всех ситуациях общения, понятия «ротацизм» и «ламбдаизм».

Практика: Дидактические упражнения и задания на автоматизацию и дифференциацию звуков. Развивающие, игровые упражнения и задания для развития внимания, логического мышления, мелкой моторики, фонематического слуха, памяти, воображения. Дыхательные упражнения. Упражнения и игры с массажными мячиками. Творческие задания для закрепления тем: «Жираф», «На полянке зайчики», «Черепаха» лепка из пластилина фигурок животных, в названиях которых первым звуком является звук [ж], [з], [ч] по алгоритму; «Укрась шарф», «Озорной щенок», «Сова», «Цапля», «Ракушка», «Львенок» рисование предметов и животных в названиях которых первым звуком является звук [ш], [щ], [с], [ц], [р], [л] по памяти или алгоритму на выбор, применяя традиционные и нетрадиционные техники рисования (рисование вилочкой, губкой, ватными палочками, восковыми мелками и акварелью, пластилинография). Коллективная, самостоятельная работа.

Раздел 4: Слово

Теория: Изучение представлений о слове как комплексе звуков, правил составления слов, важности сохранения позиции каждой буквы в слове, о важности внимательного отношения к слову, о лексическом значении слова, о прямом и переносном значении слова, о многозначных словах и их значении в речи, о звуках живой и неживой природы; знакомство и закрепление понятий «анаграмма» и «палиндром», «шарада», «словарь», «загадка»; знакомство и первичное представление об омонимах, синонимах и антонимах и их значении в речи, о тематических группах слов, об образности, сравнении.

Практика: Задания, упражнения, работа по карточкам, работа в парах, игры: «Составь слово», «Озорные буквы», «Слова играют в прятки», «Уточни слово», «Замени слово», «Слова – братья», «Слова – близнецы», «Слова – приятели», «Слова – неприятели», «Поговорка – цветочек, пословица – ягодка», «Что на что похоже», «Голоса природы», работа с анаграммами и палиндромами, видение и исправление ошибок, намеренно допущенных при составлении слов, разгадывание шарад, работа со словарями, подборка замены переносного значения слова; задания и упражнения на умение выделять в речи омонимы, синонимы, антонимы и правильно употреблять их, на умение различать тематические группы слов, работа с поговорками, пословицами, с образными словами и выражениями для «окрашивания» текста, на умение употреблять в речи сравнения для образного представления описываемого предмета, умение слышать и различать звуки живой и неживой природы, умение отгадывать загадки и составлять описательные загадки по модели. Коллективное обсуждение учебных проблем. Самостоятельная работа. Развивающие, игровые упражнения и задания для развития внимания, логического мышления, мелкой моторики, фонематического слуха, памяти, воображения. Дыхательные упражнения. Упражнения и игры с массажными мячиками. Творческие задания для закрепления тем «шарада» и «загадка»: лепка из пластилина или рисование отгадок на выбор по алгоритму.

Раздел 5: Предложение и словосочетание

Теория: Изучение и актуализация знаний о предложении, его признаках, о последовательности предложений в высказывании, о словосочетании. Изучение различных понятий «словосочетание» и «предложение».

Практика: Задания, упражнения, работа по карточкам, игры: «Найди предложение», «Закончи предложение», «Составь цепочку», «Составь предложение по картинке», «Путаница», «Говори наоборот», работа по составлению предложений по картинкам, упражнения и задания по дифференциации «словосочетания» и «предложения». Коллективное обсуждение учебных проблем. Развивающие, игровые упражнения и задания для развития внимания, логического мышления, мелкой моторики, фонематического слуха, памяти, воображения. Дыхательные упражнения. Упражнения и игры с массажными мячиками.

Раздел 6: Текст

Теория: Изучение представлений о тексте и его признаках, о теме текста, алгоритма составления текста, изучение отличий текста от предложений, не связанных между собой по смыслу, о заглавии текста, об основной мысли текста, о типах текста.

Практика: Задания и упражнения на умение различать группы слов, предложений, связанных по смыслу; работа по картинке «Зайцы» - определение темы текста и составление текста на определенную тему, составление текста из предложений, связанных по смыслу, Упражнения на выделение в тексте главной мысли и подбор заглавия к тексту; игра «Добавь слова», задания по карточкам на определение темы и основной мысли текста; задание «Цирк», упражнения на определение типов текста. Коллективное обсуждение учебных проблем. Самостоятельная работа. Развивающие, игровые упражнения и задания для развития внимания, логического мышления, мелкой моторики, фонематического слуха, памяти, воображения. Дыхательные упражнения. Упражнения и игры с массажными мячиками. Творческие задания: рисование зайца в нетрадиционной технике рисования «акварель и восковые мелки», лепка из пластилина животного цирка на выбор по алгоритму.

Раздел 7: Лексическая тема

Теория: Актуализация знаний о временах года осень, зима, весна, лето, о праздниках Новый год, День защитника отечества, 8 марта, о понятиях «дом», «город», о выращивании хлеба, о школе и школьных принадлежностях, о видах транспорта и правилах дорожного движения. Презентации «Времена года», «Праздники», «Профессии», «Наш Сыктывкар», «Откуда хлеб пришел», «9 мая». Знакомство и закрепление знаний о профессиях: танкист, летчик, капитан, писатель, журналист, педагог, экскурсовод, космонавт.

Практика: Игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические упражнения, задания, работа по карточкам и картинкам на расширение и активизацию словарного запаса по лексическим темам, на формирование фонематических процессов: «Осень золотая», «Зимние забавы», «Ёлочка», «Озорные игрушки», «Скворечник», «Ручеек», «Вопрос – ответ», «Какие бывают новости», «Интервью», «Доскажи словечко», «Школа», «Хорошо в музее», «Космическая ракета», «Звездное небо», «Заюшкина избушка», «Чей дом», «Узнай и назови», «Город», «Посевные работы», «Колосок», «Что лежит в рюкзаке», «Четвертый

лишний», «ПДД», «Транспорт», «Вечный огонь», «Танк», «Летние явления природы», «Цветы». Экскурсия в Музей боевой Славы ЦДТ. Творческие задания: «Листопад» нетрадиционной техникой рисования «набрызг», «Ёлочный шар» в технике пластилинографии, «Поздравительный плакат», «Букет для мамы» в технике монотипия, «Парад планет» в технике набрызг, «В поле» в технике восковые мелки и акварель, «Школьный натюрморт» цветными карандашами, «Открытка к 9 мая» в технике на выбор, «Бабочки» в технике монотипия; лепка из пластилина «Снеговик», «Самолет». Самостоятельная работа, работа в парах, коллективная работа.

Раздел 8: Культура общения

Теория: Изучение представлений и актуализация знаний о культуре общения, культуре поведения, о культурном поведении дома и в гостях, знакомство с традициями гостеприимства на Руси, о применении слова приветствия в речи, о вежливости, доброжелательности, уважения к окружающим, о совокупности конкретных правил поведения в учреждениях культуры, транспорте, о нормах культурного поведения, формирование умения выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно в различных жизненных ситуациях в соответствии с нормами поведения.

Практика: Упражнения, задания, работа с картинками, работа в парах, игры: «На уроке и на перемене», на умение вежливо общаться с учителем, другими учениками, умение подбирать необходимые слова в конкретной ситуации; «Идем в гости», разработка правил гостеприимства и поведения в гостях, «Дети здороваются», «Знакомство», составление фраз приветствия по картинке, «Мое настроение», «Спасибо», упражнения на воспитание культуры общения со сверстниками и взрослыми, «Вежливо – невежливо», задания на развитие навыков культурного поведения в общественных местах, «Волшебные слова», «Собери и прочитай», задания на расширение знаний учащихся о правилах этикета - правилах поведения, регулирующих внешние формы взаимоотношения людей. Коллективное обсуждение учебных проблем. Работа в парах. Развивающие, игровые упражнения и задания для развития внимания, логического мышления, мелкой моторики, фонематического слуха, памяти, воображения. Дыхательные упражнения. Упражнения и игры с массажными мячиками.

Раздел 9: Досуговые мероприятия

Практика: Игры на знакомство «Мы идем в поход», «Паровоз». Мероприятия по программе воспитания, социализации и творческого развития МАУДО ЦДТ.

Раздел 10: Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов. Праздничная программа «Ура! Каникулы!». Экскурсия в выставочный зал на выставку ЦДТ «Мир глазами детей».

Раздел 11: Промежуточная аттестация

Теория: Викторина «Профессии».

Практика: Дидактическая игра «Мастерская слова».

1.4. Планируемые результаты

В результате изучения данного курса у учащихся будут сформирована следующая группа результатов.

Предметные результаты

Учащиеся приобретут знания:

- о речевом общении в коллективе, выразительной речи в жизни, связи слов в предложении;
- о правильных артикуляционных укладах для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков);
- о различных приёмах и техниках творческой деятельности;
- об особенностях профессий (писатель, журналист, педагог, экскурсовод).

Учащийся будет:

- применять навыки речевого общения в коллективе;
- пополнять словарный запас
- знать и применять в работе различные приёмы и техники творческой деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся будут уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- определять цель выполнения заданий на занятии;
- определять план выполнения заданий на занятиях;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом;
- работать в парах, группе, самостоятельно;
- оценивать результаты своей работы.

Познавательные УУД

Учащиеся будут уметь:

- самостоятельно работать с различными источниками информации;
- находить ответы на вопросы педагога и товарищей;
- анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

Коммуникативные УУД

Учащиеся будут уметь:

- участвовать в диалоге на занятии;
- соблюдать основные нормы речевого этикета в жизни: здороваться, прощаться, благодарить и др.;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- участвовать, взаимодействовать в паре, группе.

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к родному языку, занятиям и избранному виду деятельности;
- мотивация к творческому труду, практической деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- адекватная самооценка, объективное отношение к себе и своим способностям.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Доска для показа – 1 шт;
- Столы – 8 шт;
- Стулья – 16 шт;
- Массажные шарики – 15 шт;
- Тренажеры для дыхания – 15 шт;
- Краски гуашевые;
- Краски акварельные;
- Кисти беличьи № 1-10;
- Восковые мелки;
- Карандаши простые чернографитные;
- Цветные карандаши;
- Ластики;
- Пластилин;
- Бумага для рисования плотная формата А4, А3;
- Альбом для рисования;
- Палитры;
- Вилочки пластиковые – 15 шт;
- Ватные палочки;
- Фартуки;
- Емкости для воды.

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение программы:

1. Литература:

- Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы [Текст] / Л. Н. Буйлова // Наука и образование: современные тренды: коллективная монография / гл. ред. О. Н. Широков. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. — № VIII. — С. 149–160. — (Серия "Научно-методическая библиотека"). — ISSN 2313-6189. [Электронный ресурс]. — Режим доступа:https://interactive-plus.ru/discussion_platform.php?requestid=11070

Борисенко М.Г. Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). Борисенко М.Г., Лукина Н.А. - СПб.: «Паритет», 2002.

- Мазанова Е.В. Учусь работать со словом. Альбом упражнений по коррекции аграмматической дисграфии. М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2007. 128с.

- Поваляева М. А. Справочник логопеда. Ростов-на Дону,: Изд-во Феникс, 2001. 448с.

- Рыбина А.Ф. Коррекция звукопроизношения у детей: Речевой материал для дошкольного и младшего школьного возраста.- Волгоград: Учитель, 2003. – 91 с

- Фотекова Т.А., Ахутина Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов. М.: АРКТИ, 2002. 72 с.

2. Интернет-ресурсы:

- Сайт Российской электронной школа <https://resh.edu.ru/>,

- Картотека логопедических заданий по лексическим темам

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/logopediya/2023/10/03/kartoteka->

- Творческие речевые игры для младших школьников

<https://urok.1sept.ru/articles/564618>

3. Карточки «Артикуляционная гимнастика» – 20 шт.;

4. Демонстрационный материал (творческая деятельность) – 12 папок;

5. Папка с логопедическими играми, упражнениями – 1 шт

6. Папка «Лексические темы» - 1 шт;

7. Папка «Игры с массажными мячиками» - 1 шт;

9. Карточки «Физминутки» – 16 шт.

2.2. Методы и технологии обучения и воспитания

Основой для разработки общеразвивающей программы «Мастерская слова» служит деятельностный подход. Характерные особенности дополнительной общеразвивающей программы можно определить, опираясь на разработки Л.В. Занкова, который под «общим развитием» понимал:

- целостное развитие ребенка – его ума, воли, чувств, нравственности при сохранении здоровья, придавая каждому из этих компонентов одинаково важное значение;

- развитие способностей – свойств личности, обуславливающих успешность решения человеком тех или иных задач.

В рамках «общего развития» перечень способностей человека включает следующие:

- наблюдательность, способность воспринимать явления, факты, естественные, речевые, математические, эстетические и другие;

- мышление, способности к анализу, синтезу, сравнению, обобщению и т.д.;

- практические действия, способности создать материальные объекты, производить ручные операции, используя (и развивая одновременно) восприятие и мышление.

1. Технология преподавания изобразительного искусства по Б.М. Неменскому.

Некоторые методические приемы:

Индивидуальная и коллективная поисковая деятельность.

Привлечение на беседах во время занятия по большинству тем личного эмоционального, визуального и бытового опыта детей – актуализация и активизация этого опыта для осознания темы занятия.

Свобода в системе ограничений.

Диалогичность. Педагог и учащийся – собеседники. Совместно выясняют и находят. Педагог искусства должен стать мастером слова, так же как и учитель литературы.

Сравнение как путь активизации мышления. Многовариантные возможности решения.

Коллективные и групповые работы – резерв активизации деятельности и мышления.

2. Организация образовательного процесса строится на основе дидактической системы деятельностного метода обучения, в которой выделяются четыре типа уроков (занятий) в зависимости от их целей:

- уроки (занятия) «открытия» нового знания;
- уроки (занятия) рефлексии;
- уроки (занятия) построения системы знаний;
- уроки (занятия) развивающего контроля.

На занятиях «открытия» нового знания организуется процесс самостоятельного построения детьми новых способов действия. На занятиях рефлексии учащиеся закрепляют построенные знания, вырабатывают практические умения и навыки их применения и одновременно учатся выявлять причины своих ошибок и корректировать их. На занятиях построения системы знаний учащиеся структурируют и систематизируют изучаемый материал. Целью занятий развивающего контроля является контроль и самоконтроль изученного.

Технология проведения уроков каждого типа в курсе рационального чтения реализует деятельностный метод обучения. Так, технология деятельностного метода (ТДМ) для занятий открытия нового знания в развитом варианте включает в себя следующие шаги.

1. Мотивация к учебной деятельности.

Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности по «открытию» нового знания. С этой целью организуется его мотивирование к учебной деятельности, а именно:

- 1) Актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности в соответствии с принятыми нормами («надо»);
 - 2) Создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»);
 - 3) Устанавливаются тематические рамки («могу»).
2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии.

На данном этапе организуется подготовка мышления учащихся к новому шагу в учебной деятельности, самостоятельное выполнение ими пробного учебного действия и фиксирование индивидуального затруднения.

Соответственно, данный этап предполагает:

- 1) Актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию;
- 2) Самостоятельное выполнение пробного учебного действия;
- 3) Фиксирование учащимися своих индивидуальных затруднений в выполнении пробного учебного действия.

Завершение этапа связано с организацией выхода учащихся в рефлексию пробного учебного действия.

3. Выявление места и причины затруднения.

На данном этапе педагог организует выявление учащимися места и причины затруднения. Для этого учащиеся должны:

- 1) Уточнить, какую конкретную задачу решали, т.е. место затруднения;
- 2) Выявить и зафиксировать в речи причину затруднения – назвать те знания, которых недостает для решения поставленной задачи и задач такого типа в целом.

4. Построение проекта выхода из затруднения (цель, план, сроки, способ, средства).

На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), строят план достижения цели, определяют сроки, выбирают способ и средства. Этим процессом руководит педагог, используя подводящий диалог, побуждающий диалог, мозговой штурм и т.д.

5. Реализация построенного проекта.

На данном этапе с помощью специально подобранных дидактических материалов осуществляется реализация построенного проекта. Полученное действие фиксируется в языке вербально и знаково в форме эталона. Далее построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение, уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения.

6. Первичное закрепление во внешней речи.

На данном этапе учащиеся решают типовые задания на новый способ действия с проговариванием нового знания вслух.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой.

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задание и осуществляют его самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется рефлексия хода реализации контрольных процедур.

Эмоциональная направленность этапа состоит в организации для каждого учащегося ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшее освоение новых знаний.

8. Включение в систему знаний.

На данном этапе уточняются существенные особенности нового знания, его роль и место в системе уже изученных знаний.

9. Рефлексия учебной деятельности (итог занятия).

На данном этапе фиксируется изученное знание и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся поставленная цель и результаты, фиксируется степень их соответствия и намечаются дальнейшие цели деятельности.

3. Технология игровой деятельности. Именно игра позволяет вызвать подъем активности, творчества, создает условия для мобилизации всех потенций ребенка.

Структура и принципы игровой технологии

Игра, являясь развлечением, отдыхом, способна перерасти в обучение, творчество. Этот феномен в образовательном процессе используется в качестве технологии освоения дидактического материала; как технология внеклассной работы, как элементы более общей педагогической технологии.

В отличие от игр вообще игровая технология обладает существенным признаком четко поставленных педагогических задач и соответствующих им педагогических результатов.

Любая игровая технология включает в себя ряд взаимосвязанных элементов, которые позволяют соответствовать психолого-педагогической природе игровой деятельности. Данные элементы представлены в таблице 1.

Таблица 1. Структурные элементы игровой технологии

Структурные элементы игровой технологии

Элемент	Характеристика
Игровая ситуация	Эмоциональная установка на игру, на восприятие игровых задач, на активизацию мыслительной деятельности и воображения ребенка
Задачи игры	Постановка задач игры
Правила игры, игровое действие	Правила игры организуют поведение играющих, обеспечивают игрокам равные условия, выступают регулятором игрового действия. Игровые правила реализуются в игровых действиях. Игровые действия должны быть мотивированы, должны постепенно усложняться и соответствовать числу учащихся
Игровое состояние	Эмоциональное отношение к действительности, поддерживаемое проблемностью ситуации, элементами соревновательности, занимательности, свободной творческой атмосферой, ситуацией выбора
Результат игры	Для педагога: игра продемонстрировала умения, уровень усвоения знаний и норм поведения. Для учащихся: игра пробудила интерес к проблеме, принесла эмоциональное удовлетворение

Игровая технология позволяет включить учащихся в самостоятельное освоение всех этапов игры – от самостоятельного чтения правил игры, разъяснения правил членам команды, ведения игры до подведения итогов. От того, насколько верно, внимательно прочитаны и усвоены правила игры зависит ее исход.

Воспитательная работа

Воспитательная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и направлена на:

- 1) развитие личностных творческих способностей каждого ребёнка;
- 2) создание ситуации успеха для каждого учащегося;
- 3) создание условий для сплочения коллектива;
- 4) формирование у детей стремления радовать окружающих доступными им возможностями;
- 5) развитие умения общаться, культуры общения, умения организовать свой досуг и досуг друзей;
- 6) развитие интереса к предпрофессиональной и профессиональной подготовке;

Массовые мероприятия в д/о проводятся в дни школьных каникул, внутри детского объединения, в ЦДТ. Продолжительность мероприятий обычно не превышает учебную нагрузку.

Конкурсы, выставки, экскурсии и т.д. проводятся в течение всего учебного года по плану. Для подготовки и проведения конкурсов, праздников, игровых программ привлекаются старшие кружковцы, приглашаются родители. См. приложение 8.

Работа с родителями

-проведение родительского собрания в начале учебного года (знакомство с условиями ЦДТ, требованиями педагога);

- проведение совместных мероприятий в объединении, в центре;
- привлечение родителей к укреплению материальной базы, оснащению кабинета;
- анкетирование;

- проведение индивидуальных консультаций, бесед по необходимости и желанию родителей;

-проведение собрания в конце учебного года (итоги проведенной работы за год). См. приложение 9.

2.3. Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Выявление промежуточного уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствие прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации учащихся МАУДО «ЦДТ»».

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе. Входящая диагностика проводится в течение двух первых недель обучения по программе. В ходе проведения входящей диагностики педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения по программе. Формы проведения входящей диагностики: наблюдение, беседа, дидактические упражнения.

Промежуточная аттестация учащихся проводится по завершению каждого года обучения. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются

педагогом в таблице этапов аттестации к дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

Аттестация учащихся Центра рассматривается педагогическим коллективом, как неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

Критерии оценки результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Низкий уровень: от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

Средний уровень: от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в выставках, организации и проведении акций.

Высокий уровень: от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, умение выбирать материалы и инструменты, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике, помогать новичкам.

Периодичность и формы проведения аттестации учащихся представлены в таблицах «Этапы аттестации учащихся».

Этапы аттестации учащихся

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма проведения	КИМ
Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика. Сентябрь	Определение исходного уровня речевого развития учащихся	Введение в деятельность Входящая диагностика	Беседа, наблюдение, дидактические упражнения	Приложение 1 в УМК
Текущий контроль успеваемости по окончанию разделов. В течение года	Определение уровня понимания изучаемого материала и уровня приобретенных умений и навыков	Проверка освоения материала по теме занятия или комплексу занятий	Наблюдение, беседа	Приложение 2 в УМК
Промежуточная аттестация. Апрель	Определение уровня освоения программного материала	Практические и теоретические навыки, умения	Викторина, дидактическая игра	Приложение 3, 4-7 в УМК

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно – правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-фз «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>
2. Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
4. Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185 <https://clck.ru/TjJbM>
5. Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61 <https://clck.ru/TjJea>
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. - М.: Просвещение, 2009.
9. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
10. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п (с изменениями на 10 марта 2023 года);
11. Письмо Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
12. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества».

Список литературы для педагога

1. Байбородова Л.В., Харисова И.Г., Чернявская А.П. Факультет педагогических технологий. Лекция № 9. Педагогические мастерские // Управление современной школой. Завуч. - 2014. - № 7. - С. 81 – 90
2. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы [Текст] / Л. Н. Буйлова // Наука и образование: современные тренды: коллективная монография / гл. ред. О. Н. Широков. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. — № VIII. — С. 149–160. — (Серия "Научно-методическая библиотека"). — ISSN 2313-6189. [Электронный ресурс]. — Режим доступа:https://interactive-plus.ru/discussion_platform.php?requestid=11070
3. Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. Декоративное рисование с детьми 5 – 7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2010.
4. Иванченко В. В Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2007.
5. Орфографический словарь русского языка. — Минск: Соврем. слово, 2004. — 480 с.
6. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. — 4-е изд., М., 1997. — 944 с.
7. Поваляева М. А. Справочник логопеда. Ростов-на Дону: Изд-во Феникс, 2001. 448 с.
8. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1981, - 289 с.
9. Программа надпредметного курса «Мир деятельности» по формированию универсальных учебных действий у учащихся общеобразовательной начальной школы / Л.Г. Петерсон, М.А.Куйбышева. – М.: Институт СДП, 2013. – 48 с.
10. Рыбина А.Ф. Коррекция звукопроизношения у детей: Речевой материал для дошкольного и младшего школьного возраста. – Волгоград: Учитель, 2003. – 91 с.
11. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. / Г.К.
12. Словарь синонимов, антонимов и омонимов [Текст]: [для младшего школьного возраста] / [сост.: Зеркальная Т. В.]. - Москва: Эксмо, 2011. - 302 с.

Список литературы для учащихся

1. Логопедические тетради на звуки [ш], [ж], [с], [з], [ч], [щ], [ц], [п], [л].
2. Лукьянов А.Н., Снегиревы Н. и А., Стасюк Т.А. Школа рисования для малышей/ – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2005.
- 3 Румянцева Е.А. Пластилиновые фантазии/Екатерина Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 32 с.
4. Тетрадь для развития речи. – М.: Издательство АСТ, 2017. – 47 с.

Календарно-тематическое планирование
Календарно-тематический план
к программе «Мастерская слова»

№	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
1		1. Введение.	1. Вводное занятие. Теория: знакомство с кабинетом и его оборудованием, с коллективом, с режимом работы. Цели и задачи обучения, содержание учебной программы. Правила техники безопасности и поведения в ЦДТ; правила организации рабочего места. Входящая диагностика: дидактические упражнения, беседа, наблюдение по выявлению стартовых возможностей учащихся и определения уровня подготовленности детей.	1	1	
1		1. Введение.	1. Практика: Дидактические задания, творческое задание «Нарисуй свое имя».	1		1
2		9. Досуговые мероприятия.	9. Практика: Игры на знакомство «Мы идем в поход», «Паровоз».	2		2
3		2. Речь	2. Речь. Тише, громче. Теория: Знакомство с ролью речи в жизни людей. Составление и изучение правил красивой, правильной речи. Обсуждение значения употребления выразительной речи в жизни.	1	1	
3		2. Речь	2. Практика: Задание «Назови признаки», задания для развития внимания, мелкой моторики, дыхания, пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам, игра: «Зачеркни лишнее».	1		1
4		2. Речь	2. Речь. Тише, громче. Теория: Знакомство с ролью речи в жизни людей. Составление и изучение правил красивой, правильной речи. Обсуждение значения употребления выразительной речи в жизни.	1	1	

4		2. Речь	2. Практика: Задание «Назови признаки», упражнения для развития внимания, мелкой моторики, дыхания, пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам, игра: «Зачеркни лишнее».	1		1
5		7.Лексическая тема	7. Осень. Теория: Актуализация знаний о времени года осень, презентация «Осень».	1	1	
5		7.Лексическая тема	7. Практика: Работа по карточкам «Осень золотая», творческое задание «Листопад в технике «набрызг».	1		1
6		3.Автоматизация и дифференциация звуков	3. Автоматизация звуков [ш], [ж], [щ]. Теория: Изучение артикуляционного уклада звука [ш], [ж], [щ].	1	1	
6		3.Автоматизация и дифференциация звуков	3. Практика: Дидактические упражнения и задания на автоматизацию звуков [ш], [ж], [щ], упражнения для развития внимания, логического мышления, дыхания, творческие задания: «Укрась шарф» (пластилиновая графика), коллективная работа, «Жираф» (лепка), «Озорной щенок» рисование ватными палочками.	1		1
7		3.Автоматизация и дифференциация звуков	3. Автоматизация звуков [ш], [ж], [щ]. Теория: Изучение артикуляционного уклада звуков [ш], [ж], [щ].	1	1	
7		3.Автоматизация и дифференциация звуков	3. Практика: Дидактические упражнения и задания на автоматизацию звуков [ш], [ж], [щ], упражнения для развития внимания, логического мышления, дыхания, творческие задания: «Укрась шарф» (пластилиновая графика), коллективная работа, «Жираф» (лепка), «Озорной щенок» рисование ватными палочками.	1		1
8		3.Автоматизация и дифференциация звуков	3. Автоматизация звуков [ш], [ж], [щ]. Теория: Изучение артикуляционного уклада звуков [ш], [ж], [щ].	1	1	

		ия звуков				
8		3.Автоматизация и дифференциация звуков	3. Практика: Дидактические упражнения и задания на автоматизацию звуков [ш], [ж], [щ], упражнения для развития внимания, логического мышления, дыхания, творческие задания: «Укрась шарф» (пластилиновая графика), коллективная работа, «Жираф» (лепка), «Озорной щенок» рисование ватными палочками.	1		1
9		3.Автоматизация и дифференциация звуков	3. Автоматизация звуков [с], [з], [ц]. Теория: Изучение артикуляционного уклада звуков [с], [з], [ц].	1	1	
9		3.Автоматизация и дифференциация звуков	3. Практика: Дидактические упражнения и задания на автоматизацию звуков [с], [з], [ц], упражнения для развития памяти, воображения, творческие задания: «Сова» (рисование губкой), «Цапля». «На полянке зайчики» (лепка) по алгоритму, коллективная работа.	1		1
10		9.Досуговые мероприятия	9. Практика: мероприятия по программе воспитания, социализации и творческого развития МАУДО «ЦДТ».	2		2
11		3.Автоматизация и дифференциация звуков	3. Автоматизация звуков [с], [з], [ц]. Теория: Изучение артикуляционного уклада звуков [с], [з], [ц].	1	1	
11		3.Автоматизация и дифференциация звуков	3. Практика: Дидактические упражнения и задания на автоматизацию звуков [с], [з], [ц], упражнения для развития памяти, воображения, творческие задания: «Сова» (рисование губкой), «Цапля». «На полянке зайчики» (лепка) по алгоритму, коллективная работа.	1		1
12		3.Автоматизация и дифференциация звуков	3. Автоматизация звуков [с], [з], [ц]. Теория: Изучение артикуляционного уклада звуков [с], [з], [ц].	1	1	

		ия звуков				
12		3.Автоматизация и дифференциация звуков	3. Практика: Дидактические упражнения и задания на автоматизацию звуков [с], [з], [ц], упражнения для развития памяти, воображения, творческие задания: «Сова» (рисование губкой), «Цапля». «На полянке зайчики» (лепка) по алгоритму, коллективная работа.	1		1
13		3.Автоматизация и дифференциация звуков	3. Автоматизация звуков [ч], [р], [л]. Теория: Изучение артикуляционного уклада звуков [ч], [р], [л]. Изучение понятий «ротацизм», «ламбдализм».	1	1	
13		3.Автоматизация и дифференциация звуков	3. Практика: Дидактические упражнения и задания на автоматизацию звуков [ч], [р], [л], упражнения для развития фонематического слуха, творческие задания «Черепаха» (лепка), «Ракушка» восковые мелки и акварель, «Львенок» рисование вилочкой.	1		1
14		3.Автоматизация и дифференциация звуков	3. Автоматизация звуков [ч], [р], [л]. Теория: Изучение артикуляционного уклада звуков [ч], [р], [л]. Изучение понятий «ротацизм», «ламбдализм».	1	1	
14		3.Автоматизация и дифференциация звуков	3. Практика: Дидактические упражнения и задания на автоматизацию звуков [ч], [р], [л], упражнения для развития фонематического слуха, творческие задания «Черепаха» (лепка), «Ракушка» восковые мелки и акварель, «Львенок» рисование вилочкой.	1		1
15		3.Автоматизация и дифференциация звуков	3. Автоматизация звуков [ч], [р], [л]. Теория: Изучение артикуляционного уклада звуков [ч], [р], [л]. Изучение понятий «ротацизм», «ламбдализм».	1	1	
15		3.Автоматизация и	3. Практика: Дидактические упражнения и задания на автоматизацию звуков [ч], [р], [л], упражнения для развития	1		1

		дифференциация звуков	фонематического слуха, творческие задания «Черепаха» (лепка), «Ракушка» восковые мелки и акварель, «Львенок» рисование вилочкой.			
16		3.Автоматизация и дифференциация звуков	3. Дифференциация свистящих и шипящих звуков [с] - [ш], [з] - [ж]. Теория: Изучение различий свистящих и шипящих звуков [с] - [ш], [з] - [ж].	1	1	
16		3.Автоматизация и дифференциация звуков	3. Практика: Дидактические упражнения и задания на дифференциацию звуков [с] - [ш], [з] - [ж], упражнения для развития мелкой моторики, фонематического слуха, дыхания.	1		1
17		3.Автоматизация и дифференциация звуков	3. Дифференциация свистящих и шипящих звуков [с] - [ш], [з] - [ж]. Теория: Изучение различий свистящих и шипящих звуков [с] - [ш], [з] - [ж].	1	1	
17		3.Автоматизация и дифференциация звуков	3. Практика: Дидактические упражнения и задания на дифференциацию звуков [с] - [ш], [з] - [ж], упражнения для развития мелкой моторики, фонематического слуха, дыхания.	1		1
18		3.Автоматизация и дифференциация звуков	3. Дифференциация ротаций [р] и [р'], ламбдаций [л] и [л']. Теория: Изучение различий ротаций [р] и [р'], [л] и [л'].	1	1	
18		3.Автоматизация и дифференциация звуков	3. Практика: Дидактические упражнения и задания на дифференциацию звуков [р] - [р'], [л] и [л'], упражнения для развития внимания, логического мышления, памяти, воображения.	1		1
19		3.Автоматизация и дифференциация	3. Дифференциация ротаций [р] и [р'], ламбдаций [л] и [л']. Теория: Изучение различий ротаций [р] и [р'], [л] и [л'].	1	1	

		ия звуков				
19		3.Автоматизация и дифференциация звуков	3. Практика: Дидактические упражнения и задания на дифференциацию звуков [р] - [р'], [л] и [л'], упражнения для развития внимания, логического мышления, памяти, воображения.	1		1
20		4.Слово	4. Слово. Озорные буквы. Слово и его значение. Теория: Изучение представлений о слове как комплексе звуков, правил составления слов, знакомство и закрепление понятий «анаграмма» и «палиндром», о важности сохранения позиции каждой буквы в слове, о лексическом значении слова, знакомство и закрепление понятия «словарь».	1	1	
20		4.Слово	4. Практика: Задание «Составь слово», работа по карточкам «анаграммы и палиндромы», упражнения для развития внимания, логического мышления. Игра «Озорные буквы», задание на видение и исправление ошибок, «Уточни слово», работа со словарями.	1		1
21		4.Слово	4. Слово. Озорные буквы. Слово и его значение. Теория: Изучение представлений о слове как комплексе звуков, правил составления слов, знакомство и закрепление понятий «анаграмма» и «палиндром», о важности сохранения позиции каждой буквы в слове, о лексическом значении слова, знакомство и закрепление понятия «словарь».	1	1	
21		4.Слово	4. Практика: Задание «Составь слово», работа по карточкам «анаграммы и палиндромы», упражнения для развития внимания, логического мышления. Игра «Озорные буквы», задание на видение и исправление ошибок, «Уточни слово», работа со словарями.	1		1
22		4.Слово	4. Слово. Озорные буквы. Слово и его значение. Теория: Изучение представлений о слове как комплексе звуков, правил составления слов, знакомство и закрепление понятий	1	1	

			«анаграмма» и «палиндром», о важности сохранения позиции каждой буквы в слове, о лексическом значении слова, знакомство и закрепление понятия «словарь».			
22		4.Слово	4. Практика: Задание «Составь слово», работа по карточкам «анаграммы и палиндромы», упражнения для развития внимания, логического мышления. Игра «Озорные буквы», задание на видение и исправление ошибок, «Уточни слово», работа со словарями.	1		1
23		4.Слово	4. Слова играют в прятки. Прямое и переносное значение слова. Многозначные слова. Теория: Изучение представлений о важности внимательного отношения к слову, о прямом и переносном значении слова, о многозначных словах и их значении в речи, знакомство и закрепление понятия «шифра».	1	1	
23		4.Слово	4. Практика: Игра «Слова играют в прятки», разгадывание шифров. Игра «Замени слово», подборка замены переносного значения слова, «Слова – братья», коллективное обсуждение учебной проблемы, упражнения для развития памяти, воображения, творческое задание (лепка/рисование) отгадок.	1		1
24		4.Слово	4. Слова играют в прятки. Прямое и переносное значение слова. Многозначные слова. Теория: Изучение представлений о важности внимательного отношения к слову, о прямом и переносном значении слова, о многозначных словах и их значении в речи, знакомство и закрепление понятия «шифра».	1	1	
24		4.Слово	4. Практика: Игра «Слова играют в прятки», разгадывание шифров. Игра «Замени слово», подборка замены переносного значения слова, «Слова – братья», коллективное обсуждение учебной проблемы, упражнения для развития памяти, воображения, творческое задание (лепка/рисование) отгадок.	1		1

25		4.Слово	4. Слова играют в прятки. Прямое и переносное значение слова. Многозначные слова. Теория: Изучение представлений о важности внимательного отношения к слову, о прямом и переносном значении слова, о многозначных словах и их значении в речи, знакомство и закрепление понятия «шарада».	1	1	
25		4.Слово	4. Практика: Игра «Слова играют в прятки», разгадывание шарад. Игра «Замени слово», подборка замены переносного значения слова, «Слова – братья», коллективное обсуждение учебной проблемы, упражнения для развития памяти, воображения, творческое задание (лепка/рисование) отгадок.	1		1
26		7.Лексическая тема	7. Зима. Теория: Актуализация знаний о времени года зима, презентация «Зимушка-зима».	1	1	
26		7.Лексическая тема	7. Практика: Игра «Зимние забавы», творческое задание «Снеговик» лепка из пластилина, самостоятельная работа.	1		1
27		4.Слово	4. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Теория: знакомство и первичное представление об омонимах, синонимах, антонимах и их значении в речи.	1	1	
27		4.Слово	4. Практика: Работа по карточкам «Слова – близнецы», игры «Слова – приятели», «Слова – неприятели», задания на умение выделять в речи омонимы, синонимы, антонимы и правильно употреблять их, упражнения для развития логического мышления.	1		1
28		4.Слово	4. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Теория: знакомство и первичное представление об омонимах, синонимах, антонимах и их значении в речи.	1	1	
28		4.Слово	4. Практика: Работа по карточкам «Слова – близнецы», игры «Слова – приятели», «Слова – неприятели», задания на умение выделять в речи омонимы, синонимы, антонимы и правильно употреблять их, упражнения для развития	1		1

			логического мышления.			
29		4.Слово	4. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Теория: знакомство и первичное представление об омонимах, синонимах, антонимах и их значении в речи.	1	1	
29		4.Слово	4. Практика: Работа по карточкам «Слова – близнецы», игры «Слова – приятели», «Слова – неприятели», задания на умение выделять в речи омонимы, синонимы, антонимы и правильно употреблять их, упражнения для развития логического мышления.	1		1
30		7.Лексическая тема	7. Новый год. Теория: Актуализация знаний о празднике Новый год, презентация «Веселый Новый год».	1	1	
30		7.Лексическая тема	7. Практика: Упражнение «Ёлочка», игра «Озорные игрушки», творческое задание «Ёлочный шар» в технике пластилиновография, самостоятельная работа.	1		1
31		9.Досуговые мероприятия	9. Практика: Мероприятия по программе воспитания, социализации и творческого развития МАУДО «ЦДТ».	2		2
32		4.Слово	4. Тематические группы слов. Что на что похоже. Загадки. Теория: знакомство и первичное представление о тематических группах слов, о сравнении. Знакомство и закрепление понятия «загадка».	1	1	
32		4.Слово	4. Практика: Задания на умение различать тематические группы слов, употреблять в речи сравнения для образного представления описываемого предмета. Работа по карточкам «Что на что похоже». Разгадывание загадок, упражнения на составление описательных загадок по модели, упражнения для развития внимания, творческое задание (лепка/рисование) отгадок.	1		1
33		4.Слово	4. Тематические группы слов. Что на что похоже. Загадки. Теория: знакомство и первичное представление о тематических группах слов, о сравнении. Знакомство и	1	1	

			закрепление понятия «загадка».			
33		4.Слово	4. Практика: Задания на умение различать тематические группы слов, употреблять в речи сравнения для образного представления описываемого предмета. Работа по карточкам «Что на что похоже». Разгадывание загадок, упражнения на составление описательных загадок по модели, упражнения для развития внимания, творческое задание (лепка/рисование) отгадок.	1		1
34		4.Слово	4. Тематические группы слов. Что на что похоже. Загадки. Теория: знакомство и первичное представление о тематических группах слов, о сравнении. Знакомство и закрепление понятия «загадка».	1	1	
34		4.Слово	4. Практика: Задания на умение различать тематические группы слов, употреблять в речи сравнения для образного представления описываемого предмета. Работа по карточкам «Что на что похоже». Разгадывание загадок, упражнения на составление описательных загадок по модели, упражнения для развития внимания, творческое задание (лепка/рисование) отгадок.	1		1
35		4.Слово	4. Окружающий нас мир. Голоса природы. Теория: знакомство и первичное представление об образности, о звуках живой и неживой природы.	1	1	
35		4.Слово	4. Практика: Игра «Поговорка – цветочек, пословица – ягодка» работа с поговорками, пословицами, с образными словами и выражениями для «окрашивания» текста». Задание «Голоса природы», на умение слышать и различать звуки живой и неживой природы, коллективное обсуждение учебной проблемы.	1		1
36		9.Досуговые мероприятия	9. Практика: Мероприятия по программе воспитания, социализации и творческого развития МАУДО «ЦДТ».	2		2

37		4.Слово	4. Окружающий нас мир. Голоса природы. Теория: знакомство и первичное представление об образности, о звуках живой и неживой природы.	1	1	
37		4.Слово	4. Практика: Игра «Поговорка – цветочек, пословица – ягодка» работа с поговорками, пословицами, с образными словами и выражениями для «окрашивания» текста». Задание «Голоса природы», на умение слышать и различать звуки живой и неживой природы, коллективное обсуждение учебной проблемы.	1		1
38		5.Предложение и словосочетание	5. Что такое предложение. Простое предложение. Составь предложение. Теория: Изучение и актуализация знаний о предложении, его признаках, о последовательности предложений в высказывании.	1	1	
38		5.Предложение и словосочетание	5. Практика: Игра «Найди предложение». Задание «Закончи предложение». Работа по карточкам «Составь предложение по картинке» составление предложений по картинкам, упражнения для развития воображения, игры с массажными мячиками.	1		1
39		5.Предложение и словосочетание	5. Что такое предложение. Простое предложение. Составь предложение. Теория: Изучение и актуализация знаний о предложении, его признаках, о последовательности предложений в высказывании.	1	1	
39		5.Предложение и словосочетание	5. Практика: Игра «Найди предложение». Задание «Закончи предложение». Работа по карточкам «Составь предложение по картинке» составление предложений по картинкам, упражнения для развития воображения, игры с массажными мячиками.	1		1
40		5.Предложение и словосочетание	5. Что такое предложение. Простое предложение. Составь предложение. Теория: Изучение и актуализация знаний о предложении, его признаках, о последовательности	1	1	

			предложений в высказывании.			
40		5.Предложение и словосочетание	5. Практика: Игра «Найди предложение». Задание «Закончи предложение». Работа по карточкам «Составь предложение по картинке» составление предложений по картинкам, упражнения для развития воображения, игры с массажными мячиками.	1		1
41		5.Предложение и словосочетание	5. Словосочетание. Выделение словосочетаний из предложений. Теория: Изучение и актуализация знаний о словосочетании, изучение различных понятий «словосочетание» и «предложение».	1	1	
41		5.Предложение и словосочетание	5. Практика: Упражнение «Составь цепочку», игры «Путаница», «Говори наоборот», упражнения по дифференциации «словосочетания» и «предложения», упражнения и задания для развития внимания, мелкой моторики.	1		1
42		5.Предложение и словосочетание	5. Словосочетание. Выделение словосочетаний из предложений. Теория: Изучение и актуализация знаний о словосочетании, изучение различных понятий «словосочетание» и «предложение».	1	1	
42		5.Предложение и словосочетание	5. Практика: Упражнение «Составь цепочку», игры «Путаница», «Говори наоборот», упражнения по дифференциации «словосочетания» и «предложения», упражнения и задания для развития внимания, мелкой моторики.	1		1
43		7.Лексическая тема	7. День защитника отечества. Военные профессии. Теория: Актуализация знаний о празднике «День защитника отечества», знакомство с профессиями танкист, летчик, капитан, презентация «Военные профессии».	1	1	
43		7.Лексическая тема	7 Практика: Работа в парах «Назови военную профессию», игра «Распредели технику по картам», творческое задание	1		1

			«Поздравительный плакат» в любой технике на выбор, коллективная работа.			
44		9.Досуговые мероприятия	9. Практика: Мероприятия по программе воспитания, социализации и творческого развития МАУДО «ЦДТ».	2		2
45		6.Текст	6. Что такое текст. Тема текста. Текст и отдельные предложения. Теория: Изучение представлений о тексте и его признаках, о теме текста, алгоритма составления текста. Изучение отличий текста от предложений, не связанных между собой по смыслу.	1	1	
45		6.Текст	6. Практика: Задания на умение различать группы слов, предложений, связанных по смыслу. Работа по картинке «Зайцы» - определение темы текста и составление текста на определенную тему, упражнения для развития логического мышления, творческое задание «Заяц» акварель и восковые мелки.	1		1
46		7.Лексическая тема	7. Весна. Женский праздник. Теория: Актуализация знаний о времени года весна, о празднике 8 марта, презентация «А вот и весна».	1	1	
46		7.Лексическая тема	7. Практика: Работа с картинками «Скворечник», упражнение «Ручеек», творческое задание «Букет для мамы» в технике монотипия, самостоятельная работа.	1		1
47		9.Досуговые мероприятия	9. Практика: Мероприятия по программе воспитания, социализации и творческого развития МАУДО «ЦДТ».	2		2
48		6.Текст	6. Что такое текст. Тема текста. Текст и отдельные предложения. Теория: Изучение представлений о тексте и его признаках, о теме текста, алгоритма составления текста. Изучение отличий текста от предложений, не связанных между собой по смыслу.	1	1	
48		6.Текст	6. Практика: Задания на умение различать группы слов, предложений, связанных по смыслу. Работа по картинке	1		1

			«Зайцы» - определение темы текста и составление текста на определенную тему, упражнения для развития логического мышления, творческое задание «Заяц» акварель и восковые мелки.			
49		6.Текст	6. Что такое текст. Тема текста. Текст и отдельные предложения. Теория: Изучение представлений о тексте и его признаках, о теме текста, алгоритма составления текста. Изучение отличий текста от предложений, не связанных между собой по смыслу.	1	1	
49		6.Текст	6. Практика: Задания на умение различать группы слов, предложений, связанных по смыслу. Работа по картинке «Зайцы» - определение темы текста и составление текста на определенную тему, упражнения для развития логического мышления, творческое задание «Заяц» акварель и восковые мелки.	1		1
50		6.Текст	6. Заглавие текста. Основная мысль. Типы текста. Теория: Изучение представлений о заглавии текста, об основной мысли текста, о типах текста.	1	1	
50		6.Текст	6. Практика: Упражнения на выделение в тексте главной мысли и подбор заглавия к тексту. Игра «Добавь слова», задания по карточкам на определение темы и основной мысли текста. Задание «Цирк», определение типов текста.	1		1
51		6.Текст	6. Заглавие текста. Основная мысль. Типы текста. Теория: Изучение представлений о заглавии текста, об основной мысли текста, о типах текста.	1	1	
51		6.Текст	6. Практика: Упражнения на выделение в тексте главной мысли и подбор заглавия к тексту. Игра «Добавь слова», задания по карточкам на определение темы и основной мысли текста. Задание «Цирк», определение типов текста.	1		1
52		6.Текст	6. Заглавие текста. Основная мысль. Типы текста. Теория:	1	1	

			Изучение представлений о заглавии текста, об основной мысли текста, о типах текста.			
52		6.Текст	6. Практика: Упражнения на выделение в тексте главной мысли и подбор заглавия к тексту. Игра «Добавь слова», задания по карточкам на определение темы и основной мысли текста. Задание «Цирк», определение типов текста.	1		1
53		7.Лексическая тема	7. Писатель. Журналист. Теория: Знакомство с профессией писатель, журналист, презентация «Писатель», «Я - журналист».	1	1	
53		7.Лексическая тема	7. Практика: Игра «Вопрос – ответ», дидактические упражнения. Игры «Какие бывают новости», «Интервью».	1		1
54		7.Лексическая тема	7. Писатель. Журналист. Теория: Знакомство с профессией писатель, журналист, презентация «Писатель», «Я - журналист».	1	1	
54		7.Лексическая тема	7. Практика: Игра «Вопрос – ответ», дидактические упражнения. Игры «Какие бывают новости», «Интервью».	1		1
55		7.Лексическая тема	7. Педагог. Экскурсовод. Теория: Знакомство с профессией педагог, экскурсовод, презентация «Профессия педагог», «Экскурсовод».	1	1	
55		7.Лексическая тема	7. Практика: Игра «Доскажи словечко», сюжетно-ролевая игра «Школа». Работа с картинками «Хорошо в музее», экскурсия в Музей боевой Славы ЦДТ.	1		1
56		7.Лексическая тема	7. Педагог. Экскурсовод. Теория: Знакомство с профессией педагог, экскурсовод, презентация «Профессия педагог», «Экскурсовод».	1	1	
56		7.Лексическая тема	7. Практика: Игра «Доскажи словечко», сюжетно-ролевая игра «Школа». Работа с картинками «Хорошо в музее», экскурсия в Музей боевой Славы ЦДТ.	1		1
57		7.Лексическая тема	7. День Космонавтики. Транспорт. Правила дорожного движения. Теория: Актуализация знаний о празднике «День	1	1	

			космонавтики», о видах транспорта и правилах дорожного движения, знакомство с профессией космонавт, презентация «Космос».			
57		7.Лексическая тема	7. Практика: Дидактические упражнения «Космическая ракета», работа по карточкам «Звездное небо». Работа с картинками «ПДД», задание «Транспорт», творческие задания «Парад планет» в технике набрызг, «Самолет» лепка из пластилина, самостоятельная работа.	1		1
58		11.Промежуточная аттестация	11. Промежуточная аттестация. Теория: Викторина «Профессии».	1	1	
58		11.Промежуточная аттестация	11. Практика: Дидактическая игра «Мастерская слова».	1		1
59		7.Лексическая тема	7. Мой дом. Наш город. Теория: Актуализация знаний о понятии «дом», «город», презентация «Наш Сыктывкар».	1	1	
59		7.Лексическая тема	7. Практика: Сюжетно-ролевая игра «Заюшкина избушка», игра «Чей дом». Задание «Узнай и назови», работа с картинками «Город».	1		1
60		7.Лексическая тема	7. Мой дом. Наш город. Теория: Актуализация знаний о понятии «дом», «город», презентация «Наш Сыктывкар».	1	1	
60		7.Лексическая тема	7. Практика: Сюжетно-ролевая игра «Заюшкина избушка», игра «Чей дом». Задание «Узнай и назови», работа с картинками «Город».	1		1
61		7.Лексическая тема	7. Откуда хлеб пришел. Теория: Актуализация знаний о выращивании хлеба, презентация «Откуда хлеб пришел».	1	1	
61		7.Лексическая тема	7. Практика: Упражнения «Посевные работы», «Колосок», творческое задание «В поле» в технике восковые мелки и акварель, самостоятельная работа.	1		1
62		7.Лексическая тема	7. Школа. Школьные принадлежности. Теория: Актуализация знаний о школе и школьных принадлежностях.	1	1	

62		7.Лексическая тема	7. Практика: Игра «Что лежит в рюкзаке», задание «Четвертый лишний», работа в парах, творческое задание «Школьный натюрморт» цветными карандашами, самостоятельная работа.	1		1
63		7.Лексическая тема	7. День Космонавтики. Транспорт. Правила дорожного движения. Теория: Актуализация знаний о празднике «День космонавтики», о видах транспорта и правилах дорожного движения, знакомство с профессией космонавт, презентация «Космос».	1	1	
63		7.Лексическая тема	7. Практика: Дидактические упражнения «Космическая ракета», работа по карточкам «Звездное небо». Работа с картинками «ПДД», задание «Транспорт», творческие задания «Парад планет» в технике набрызг, «Самолет» лепка из пластилина, самостоятельная работа.	1		1
64		7.Лексическая тема	7. Праздник День Победы. Теория: Актуализация знаний о празднике День победы, презентация «9 мая».	1	1	
64		7.Лексическая тема	7. Практика: Работа с картинками «Вечный огонь», упражнение «Танк». Творческое задание «Открытка к 9 мая» в технике на выбор, самостоятельная работа.	1		1
65		8.Культура общения	8. Культура общения в школе. Пожелания и приветствия. Вежливая просьба. Теория: Изучение представлений и актуализация знаний о культуре общения в школе, поведения, применение слов приветствия в речи, о вежливости, доброжелательности, уважения к окружающим.	1	1	
65		8.Культура общения	8. Практика: Игры «На уроке и на перемене», задания на умение вежливо общаться с учителем, другими учениками, подбирать необходимые слова в конкретной ситуации, «Дети здороваются», «Знакомство» - составление фраз приветствия по картинке. Упражнения «Мое настроение», «Спасибо» на воспитание культуры общения со сверстниками и	1		1

			взрослыми.			
66		8.Культура общения	8. Культура общения в школе. Пожелания и приветствия. Вежливая просьба. Теория: Изучение представлений и актуализация знаний о культуре общения в школе, поведения, применение слов приветствия в речи, о вежливости, доброжелательности, уважения к окружающим.	1	1	
66		8.Культура общения	8. Практика: Игры «На уроке и на перемене», задания на умение вежливо общаться с учителем, другими учениками, подбирать необходимые слова в конкретной ситуации, «Дети здороваются», «Знакомство» - составление фраз приветствия по картинке. Упражнения «Мое настроение», «Спасибо» на воспитание культуры общения со сверстниками и взрослыми.	1		1
67		8.Культура общения	8. Культура общения в школе. Пожелания и приветствия. Вежливая просьба. Теория: Изучение представлений и актуализация знаний о культуре общения в школе, поведения, применение слов приветствия в речи, о вежливости, доброжелательности, уважения к окружающим.	1	1	
67		8.Культура общения	8. Практика: Игры «На уроке и на перемене», задания на умение вежливо общаться с учителем, другими учениками, подбирать необходимые слова в конкретной ситуации, «Дети здоровятся», «Знакомство» - составление фраз приветствия по картинке. Упражнения «Мое настроение», «Спасибо» на воспитание культуры общения со сверстниками и взрослыми.	1		1
68		8.Культура общения	8. Правила гостеприимства. Поведение в общественных местах. Уроки этикета. Теория: Изучение представлений и актуализация знаний о культурном поведении дома и в гостях, знакомство с традициями гостеприимства на Руси, о правилах поведения в учреждениях культуры, транспорте, о	1	1	

			нормах поведения в обществе, формирование умения выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно в различных жизненных ситуациях в соответствии с нормами поведения.			
68		8.Культура общения	8. Практика: Работа с картинками «Идем в гости». Игры «Вежливо – невежливо», «Волшебные слова», «Собери и прочитай», коллективное обсуждение учебных проблем, развивающие, игровые упражнения для развития мелкой моторики, воображения.	1		1
69		8.Культура общения	8. Правила гостеприимства. Поведение в общественных местах. Уроки этикета. Теория: Изучение представлений и актуализация знаний о культурном поведении дома и в гостях, знакомство с традициями гостеприимства на Руси, о правилах поведения в учреждениях культуры, транспорте, о нормах поведения в обществе, формирование умения выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно в различных жизненных ситуациях в соответствии с нормами поведения.	1	1	
69		8.Культура общения	8. Практика: Работа с картинками «Идем в гости». Игры «Вежливо – невежливо», «Волшебные слова», «Собери и прочитай», коллективное обсуждение учебных проблем, развивающие, игровые упражнения для развития мелкой моторики, воображения.	1		1
70		8.Культура общения	8. Правила гостеприимства. Поведение в общественных местах. Уроки этикета. Теория: Изучение представлений и актуализация знаний о культурном поведении дома и в гостях, знакомство с традициями гостеприимства на Руси, о правилах поведения в учреждениях культуры, транспорте, о нормах поведения в обществе, формирование умения выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно в различных жизненных ситуациях в соответствии с нормами	1	1	

			поведения.			
70		8.Культура общения	8. Практика: Работа с картинками «Идем в гости». Игры «Вежливо – невежливо», «Волшебные слова», «Собери и прочитай», коллективное обсуждение учебных проблем, развивающие, игровые упражнения для развития мелкой моторики, воображения.	1		1
71		7.Лексическая тема	7. Лето. Теория: Актуализация знаний о времени года лето, презентация «Летняя пора».	1	1	
71		7.Лексическая тема	5. Практика: Работа с картинками «Летние явления природы», упражнение «Цветы», творческое задание «Бабочки» в технике монотипия, коллективная работа.	1		1
72		10. Итоговое занятие	10. Практика: Подведение итогов. Праздничная программа «Ура! Каникулы!». Экскурсия в выставочный зал на выставку ЦДТ «Мир глазами детей».	2		2
			Итого:	144	65	79

Учебно-методический комплекс

Приложение 1

Входящая диагностика

(модифицированная методика из УМК «Начальная школа XXI века» 1 класс под ред. Е.А. Виноградовой)

Цель: определение исходного уровня речевого развития учащихся

Форма: беседа, наблюдение, дидактические упражнения

Что изучается?	Дидактические игры, упражнения, вопросы	Содержание Диагностического задания	Критерии оценки
1	2	3	4
I. Развитие связной речи			
Умение последовательно и логично рассказывать о событии, явлении, отвечать на вопросы	1. Беседа по вопросам	<p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Где ты живёшь? (В какой стране, в каком городе) • Как называется улица, на которой ты живёшь? • С кем ты живёшь вместе? • Какой он, ваш дом? Сколько в нём этажей? • Чем ты любишь заниматься? 	<p><u>3 балла</u> – отвечает на вопросы, аргументируя ответ, последовательно и логично рассказывает о факте, событии из личного опыта.</p> <p><u>2 балла</u> – охотно отвечает на вопросы педагога, часто пользуется простыми предложениями, не всегда может аргументировать свой ответ</p> <p><u>1 балл</u> – не на все вопросы знает ответы, не аргументирует свои ответы, отвечает однословно</p>
	2. Дидактическое упражнения «Что сначала, что потом» Оборудование: серия картин с изображением последовательных событий	Задание: рассмотреть картинки и разложить их так, чтобы было понятно, что произошло сначала, что потом и чем завершилось действие	<p><u>3 балла</u> – правильно раскладывает картинки, самостоятельно продумывает сюжетный рассказ, соблюдает логику изложения, пользуется эмоциональными, речевыми и языковыми средствами выразительности</p> <p><u>2 балла</u> – раскладывает картинки с небольшой помощью педагога, в рассказе допускает логические ошибки, может исправить их с помощью взрослого, пользуется лишь отдельными средствами выразительности.</p> <p><u>1 балл</u> – не может последовательно разложить</p>

			картинки, при составлении рассказа затрудняется в установлении связей между элементами сюжета, допускает аграмматизмы, не использует средства выразительности
II. Сформированность лексико-грамматической стороны речи			
1. Сформированность навыков словоизменения и грамматических категорий.	<p>1. Дидактическое упражнение «Назови много предметов»</p> <p>2. Дидактическое упражнение «Вставь предлог»</p> <p>3. Дидактическое упражнение «Исправь ошибку в предложении»</p> <p>4. Дидактическое упражнение «Составь предложение»</p>	<p>1. Я назову один предмет, а ты много: «Один карандаш – много карандашей...»</p> <p>Слова: стол, стул, дерево, человек, рукав, ухо, глаз, рот, окно, котёнок</p> <p>2 Послушай предложение, скажи, какое маленькое слово потерялось. Повтори предложение правильно.</p> <p>Речевой материал: Катя налила чай ... стакан. Листья опадают ... берёзы. Птенец выпал ... гнезда. Деревья шумят ... ветра. Щенок спрятался ... крыльцом. Лодка плывёт ... озеру.</p> <p>3. Послушай предложение и скажи, есть ли ошибка. Если есть, исправь её (скажи правильно)</p> <p>Речевой материал: По морю плывут корабль. У Светы большая яблоко. Над деревом была глубокая яма. Собака вышла в будку. Хорошо спится медведь под снегом. Дом нарисован мальчик.</p> <p>4. Задание: послушай слова, составь предложение (скажи так, чтобы было понятно)</p> <p>Речевой материал:</p> <p>мальчик, открывать, дверь сидеть, синичка, на, ветка</p>	<p><u>3 балла</u> – выполняет задания без ошибок, хорошо владеет навыками словоизменения и словообразования, правильно употребляет предлоги, исправляет грамматические ошибки в предложениях.</p> <p><u>2 балла</u> – при выполнении упражнений допускает единичные ошибки, которые исправляет самостоятельно или с помощью педагога. Затрудняется в самостоятельном нахождении грамматических ошибок в предложениях или справляется только с частью заданий. Допускает ошибки в употреблении предлогов, но может исправить их самостоятельно или с помощью (по наводящим вопросам)</p> <p><u>1 балл</u> – допускает множество ошибок при выполнении упражнений, которые не может исправить, используя помощь педагога, или отказывается от выполнения заданий</p>

		груша, бабушка, внучка, давать Витя, косить, трава, кролики, для Петя, купить, шар, красный, мама	
III. Сформированность звукопроизношения			
1. Умение правильно произносить звуки	1. Дидактические упражнения «Назови картинку», «Повтори слово»	Звукопроизношение изучается на основе предыдущих проб, используются картинки и речевой материал для уточнения произношения отдельных звуков.	<u>3 балла</u> – правильно, чётко произносит все звуки. <u>2 балла</u> – не автоматизированы в речи 1-2 звука одной группы <u>1 балл</u> – нарушено произношение звуков одной группы или не автоматизированы звуки разных групп <u>0 баллов</u> – нарушено произношение звуков нескольких групп, выражена недостаточность артикуляционной моторики
IV. Сформированность звукослоговой структуры слова			
1. Умение воспроизводить слова сложной слоговой структуры изолированно и в речевом потоке	1. Дидактические упражнения «Повтори слово», «Назови картинку», «Повтори предложение»	1. Речевой материал: велосипедист, экскаватор, милиционер, термометр, аквалангист, фотоаппарат. Милиционер регулирует движение на перекрёстке. Водопроводчик чинит водопровод.	<u>3 балла</u> – выполняет задание без ошибок <u>2 балла</u> – хорошо справляется с заданием, отдельные слова проговаривает в медленном темпе <u>1 балл</u> – допускает 2-3 ошибки на перестановку, пропуск слогов или звуков. Может воспроизвести слово правильно после нескольких повторений в медленном темпе. <u>0 баллов</u> – искажает звукослоговую структуру слов, не может правильно воспроизвести слово даже после нескольких повторений
V. Сформированность навыков языкового и звукового анализа			
1. Знание о звуке, слоге, слове, предложении	1. Дидактическое упражнение «Составь предложение» Материал: полоски для составления схемы предложения 2. Выделение в слове слогов.	Задания: 1. Из предложенных слов составь предложение. Слова: цветы, дети, поливают Составь схему этого предложения 1. Отхлопай слово по слогам, скажи,	<u>3 балла</u> - различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. <u>2 балла</u> – различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Находит в предложении слова с заданным звуком в начале слова.

	<p>3. Выделение в слове заданного звука.</p> <p>4. Называние последовательности звуков в словах.</p>	<p>сколько в нём слогов.</p> <p>2. Назови слово с заданным звуком в определённой позиции.</p> <p>4. Назови по порядку звуки в словах (дом, слон, рука, радуга). Или: какие буквы надо написать по порядку, чтобы получилось слово...</p>	<p>Затрудняется в подборе слов, где заданный звук стоит в середине или в конце слова. Недостаточно сформировано понятие о слоге.</p> <p><u>1 балл</u> – очень слабое представление о понятиях «звук», «слог», «слово», «предложение». Не может выполнить ни одного задания без активной помощи взрослого. Допускает большое количество ошибок</p>
--	--	--	---

Анализ результатов. Высокий уровень – 16-18 баллов Средний уровень-9-15 баллов Низкий уровень - менее 9 баллов

Лист контроля

	ФИ учащихся	I. Развитие связной речи	II. Сформированность лексико-грамматической стороны речи	III. Сформированность звукопроизношения	IV. Сформированность звукослоговой структуры слова	V. Сформированность навыков языкового и звукового анализа	Итого баллов
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

Анализ результатов. Высокий уровень – 16-18 баллов Средний уровень-9-15 баллов Низкий уровень - менее 9 баллов

Текущий контроль успеваемости на каждом занятии

Цель: определение уровня понимания изучаемого материала и уровня приобретенных умений и навыков.

Форма: наблюдение, беседа.

Универсальный лист контроля.

Ф. И. ребенка	Теоретические знания	Практические умения и навыки	Итог

Уровни оценивания работы:

3 – высокий;

2 – средний;

1 – низкий.

Итог:

5 – 6 баллов – высокий уровень;

3 – 4 балла – средний уровень;

2 и менее балла – низкий уровень.

Критерии

Теоретические знания

3 – учащийся употребляет специальные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

2 – учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой;

1 – учащийся знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять.

Практические умения и навыки

3 – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными занятием;

2 – объем усвоенных учащимся умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$;

1 – учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков.

Промежуточная аттестация

Цель: определение уровня усвоения программного материала.

Форма: викторина, дидактическая игра.

Уровни:

3 – высокий;

2 – средний;

1 – низкий.

Итог (сложение баллов по критериям):

20 – 24 баллов – высокий уровень;

14 – 19 баллов – средний уровень;

13 и менее баллов – низкий уровень.

Критерии

Знание о речевом общении в коллективе, выразительной речи

3 – знание о речевом общении в коллективе, выразительной речи в полной мере;

2 – знание о речевом общении в коллективе, выразительной речи в достаточной мере;

1 – знание о речевом общении в коллективе, выразительной речи в недостаточной мере.

Знание о правильных артикуляционных укладах для основных фонетических групп звуков

3 – знание о правильных артикуляционных укладах для основных фонетических групп звуков в полной мере;

2 – знание о правильных артикуляционных укладах для основных фонетических групп звуков в достаточной мере;

1 – знание о правильных артикуляционных укладах для основных фонетических групп звуков в недостаточной мере.

Знание приемов и техник творческой деятельности

3 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в полной мере;

2 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в достаточной мере;

1 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в недостаточной мере.

Знание о профессиях

3 – знание о профессиях в полной мере;

2 – знание о профессиях в достаточной мере;

1 – знание о профессиях в недостаточной мере.

Применение навыков речевого общения в коллективе, общая характеристика речи

3 – речь учащегося четкая, выразительная, фразы построены верно, звукослоговая структура слов не искажена, общение в коллективе происходит со всеми участниками образовательного процесса;

2 – речь учащегося нечеткая, внятная, монотонная, невыразительная, высказывания логичны и последовательны, общение в коллективе только избирательно;

1 – речь учащегося невнятная, аграмматична, малоintonирована, высказывания алогичны, отказывается от общения в коллективе.

Применение техник творческой деятельности

3 – умение применять техники творческой деятельности в собственной деятельности в полной мере;

2 – умение применять техники творческой деятельности в собственной деятельности в достаточной мере;

1 – умение применять техники творческой деятельности в собственной деятельности в недостаточной мере.

Пополнение словарного запаса

3 – предметный, глагольный словарь и словарь прилагательных в полной мере соответствует возрасту;

2 – предметный, глагольный словарь и словарь прилагательных в достаточной мере соответствует возрасту;

1 – предметный, глагольный словарь и словарь прилагательных не соответствует возрасту.

Самостоятельность

3 – умение работать самостоятельно;

2 – умение работать самостоятельно не в полной мере, с частичной помощью педагога;

1 – неумение работать самостоятельно, работа только с помощью (значительной) педагога.

Работа в паре

3 – умение работать в паре;

2 – умение работать в паре не в полной мере, с частичной помощью педагога;

1 – неумение работать в паре.

Работа в группе

3 – учащийся работает в группе со всеми учащимися;

2 – учащийся работает в группе только избирательно;

1 – учащийся отказывается работать в группе.

Викторина «Профессии»

Задание: соединить стрелочками вопрос – ответ

1. Кто занимается созданием словесных художественных произведения в различных жанрах (романы, повести, рассказы, стихотворения, пьесы, сценарии и другие формы)?

журналист

писатель

педагог

экскурсовод

2. Кто собирает, обрабатывает и распространяет информацию через различные средства массовой информации (СМИ): газеты, журналы, телевидение, радио, интернет-ресурсы?

журналист

писатель

педагог

экскурсовод

3. Кто проводит экскурсии и рассказывает о различных местах, достопримечательностях, музеях, исторических памятниках или природных объектах?

журналист

писатель

педагог

экскурсовод

1. Кто занимается воспитанием и обучением?

журналист

писатель

педагог

экскурсовод

Дидактическая игра «Мастерская слова»

Кто лучше знает алфавит?

Класс делится на две команды. Выбирается по одному участнику. Участник первой команды называет наизусть все ГЛАСНЫЕ буквы, второй – СОГЛАСНЫЕ. Кто называет все и без ошибок – получает 1 балл.



(распечатать)

Составь из букв слова

Из букв, данных на слайде, нужно составить слова. Каждая команда по очереди называет свое слово.

Составь из букв слова



(распечатать)

По первым буквам составьте слово

На слайде изображены предметы. Нужно взять первые буквы из названий предметов и составить из них слово. Побеждает команда, которая первой составит слово. Получается слово ЯКОРЬ.

По первым буквам составьте слово

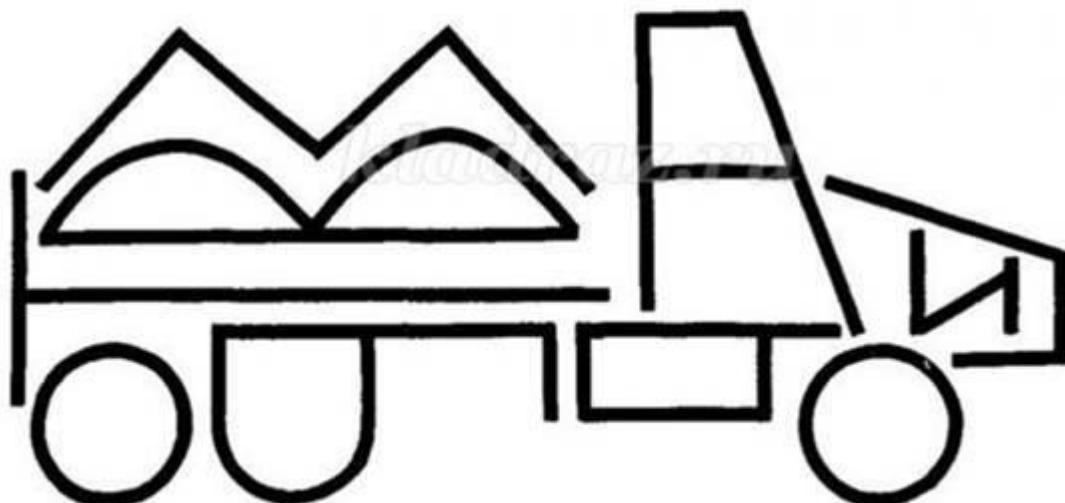


(распечатать)

Изографы

Найти все буквы, изображенные на картинке. Каждая команда по очереди называет найденную букву.

Изографы



(распечатать)

Кто быстрее соберет?

На доске выставлены вперемешку предметные картинки одно-, двух-, и трехсложными названиями предметов: ЦВЕТОК, КИТ, ТОПОР, МОСТ, КАРАНДАШ,

АВТОБУС, РАК, ПИЛА, СТАКАН,, ВОРОБЕЙ, ТИГР, КОНЬ, РАМА, ШАРЫ, БАРАБАН, СОВА, СТОЛ, ПОПУГАЙ, СЛОН, ЛАСТОЧКА, КУКЛА, САМОЛЕТ, ЧАЙНИК, ЛИНЕЙКА, ДОМ, СОРОКА.

Один из играющих подбирает картинки с односложными названиями предметов, второй — с двухсложными, третий — с трехсложными. Класс проверяет и оценивает результаты работы.

Буква заблудилась

Ребята, мы с вами знаем, что слова складываются из букв. В словах буквы стоят, как и в алфавите, по определенному порядку. Но случается, что буква заблудится, и тогда меняется слово, например: ДОМ-ДЫМ, СТОЛ-СТУЛ. Послушайте стихотворение:

Неизвестно, как случилось, Только буква заблудилась,
Забежала в чей-то дом и хозяйничает в нем.

Послушайте внимательно следующие стихи и скажите, какая буква заблудилась так, что изменила слово.

1. Синеет море перед нами.
Летают майки над волнами.
2. На виду у детьворы
Крысу красят маляры.
3. Сели в ложку и айда,
Плаваем туда-сюда.
4. Мама с бочками пошла
По дороге вдоль села.
5. Таёт снег, течёт ручей,
На ветвях полно врачей.

Слова-перевёртыши

На доске из разрезной азбуки составлены слова-перевертыши. Дети должны переставить буквы так, чтобы получились слова.

Л А К У К

А Л И С

Г А К Н И

А К О Ш Л

(слова: кукла (кулак), лиса, книга, школа)

Составь слово

Группам учащихся раздаются буквы из разрезной азбуки. Каждый ученик получает по 1 букве. Нужно построиться возле доски так, чтобы получилось слово.

КАНИКУЛЫ

Подведение итогов игры.

Протокол промежуточной аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей
программе «Мастерская слова»

Дата проведения:

Год обучения

№ группы

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теоретический материал (кол-во баллов)			Практический материал (кол-во баллов)			Общий уровень освоения программы (Высокий, средний, низкий)	Результаты входящей диагностик и (Высокий, средний, низкий)	Динамика (увеличен а, снижена, стабильна)	
		Знание о речевом общении в коллективе, выразительной речи	Знание о правильных артикуляционных укладах для основных фонетических групп звуков	Знание приемов и техник творческой деятельности	Знание о профессиях	Применение навыков речевого общения в коллективе	Пополнение словарного запаса	Владение приемами и техниками творческой деятельности	Самостоятельность		
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе
 «В» - чел., % «С» - чел., % «Н» - чел., %

По результатам промежуточной аттестации:

учащихся (%) окончили курс обучения по программе.

Подпись педагога дополнительного образования _____

Расшифровка подписи (ФИО) _____

Диагностическая карта формирования универсальных учебных действий учащихся

№	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД									Общий балл
	Познавательные (учащийся научится)			Регулятивные (учащийся научится)			Коммуникативные (учащийся научится)			
1	Самостоятельно работать с разными источниками информации	Находить ответы на вопросы педагога и товарищей	Сравнивать, группировать, анализировать различные объекты, явления, факты	Передавать содержание в сжатом или развернутом виде, планировать свою работу по изучению незнакомого материала	Организовывать свое рабочее место	Определять цель, план выполнения заданий на занятии	Самостоятельно оценивать результаты своей работы и работы группы	Участвовать в диалоге на занятии	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета	
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										

ИТОГО: 24-19 баллов – высокий уровень; 18-13 баллов – средний уровень; 12-0 баллов – низкий уровень.

Критерии оценивания метапредметных УУД

Познавательные (учащийся научится)

Самостоятельно работать с разными источниками информации:

2 б. – Умеет самостоятельно работать с разными источниками информации;

1 б. – Затрудняется самостоятельно работать с разными источниками информации;

0 б. – Не может работать с разными источниками информации.

Нходить ответы на вопросы педагога и товарищей:

2 б. – Самостоятельно находит ответы на вопросы педагога;

1 б. – Затрудняется самостоятельно найти ответы на вопросы педагога;

0 б. – Не может найти ответы на вопросы педагога.

Сравнивать, группировать, анализировать различные объекты, явления, факт:

2 б. – Умеет сравнивать, группировать. Находит ответы на простые вопросы.

1 б. – Умеет сравнивать, группировать, находить ответы на простые вопросы, но делает с ошибками.

0 б. – Низкая скорость мышления. Проблемы со сравнением, анализом.

Передавать содержание в сжатом или развернутом виде, планировать свою работу по изучению незнакомого материала:

2 б. – Всегда правильно определяет важную и второстепенную информацию. Умеет передавать содержание в сжатом или развернутом виде;

1 б. – Не всегда правильно определяет важную и второстепенную информацию. Периодически может передавать содержание;

0 б. – Неправильно определяет основную и второстепенную информацию. Не умеет передавать содержание в сжатом или развернутом виде.

Регулятивные (учащийся научится)

Организовывать свое рабочее место:

2 б. – Организует своё место в соответствии с требованиями педагога.

1 б. – Требуется повторное напоминание педагога.

0 б. – Не может организовать своё место.

Определять цель, план выполнения заданий на занятии:

2 б. – Определяет цель, план выполнения заданий самостоятельно.

1 б. – Определяет цель, план выполнения заданий с помощью педагога.

0 б. – Требуется повторное напоминание о целях, плане заданий. Быстро отвлекается от цели, плана в процессе работы.

Самостоятельно оценивать результаты своей работы и работы группы:

2 б. – Умеет самостоятельно оценить свои действия и действия группы.

1 б. – Оценивает результаты своей работы и работы группы только с помощью педагога.

0 б. – Не может самостоятельно оценивать результаты своей работы и работы группы.

Коммуникативные (учащийся научится)

Участвовать в диалоге на занятии:

2 б. – Умеет договариваться, находить общее решение, умеет аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. Владеет адекватными выходами из конфликта. Всегда предоставляет помощь.

1 б. – Не всегда может договориться, сохранить доброжелательность.

0 б. – Не может и не хочет договариваться, пассивен или агрессивен. Не предоставляет помощь.

Соблюдать простейшие нормы речевого этикета:

2 б. – Самостоятельно соблюдает простейшие нормы речевого этикета.

1 б. – Соблюдает простейшие нормы речевого этикета с помощью напоминания педагога.

0 б. – Не соблюдает простейшие нормы речевого этикета.

Оформлять свои мысли в устной и письменной речи:

2 б. – Умеет оформлять свои мысли в устной и письменной речи;

1 б. – Стремится оформлять свои мысли в устной и письменной речи;

0 б. – Не умеет оформлять свои мысли в устной и письменной речи.

Слушать и понимать речь других, разные точки зрения, иметь свою точку зрения и уметь обосновывать ее:

2 б. – Слушает и понимает речь других, разные точки зрения, иметь свою точку зрения и уметь обосновывать ее;

1 б. – Стремится высказать своё мнение, не слушая других собеседников, разные точки зрения, стремится иметь свою точку зрения и уметь обосновывать ее

0 б. – Не слушает и не понимает речь других, разные точки зрения, не иметь свою точку зрения и не уметь обосновывать ее.

Участвовать, взаимодействовать в паре:

2 б. – Может участвовать в паре с любым учеником.

1 б. – Участвует в паре только избирательно.

0 б. – Отказывается работать в паре.

Диагностическая карта формирования универсальных учебных действий учащихся

		Личностные универсальные учебные действия (У учащегося будут сформированы)										Общий балл	
		Учебно-познавательный интерес к занятиям и избранному виду деятельности	Мотивация к практической деятельности, практике	Знания основных моральных норм и ориентация на их выполнение		Адекватная самооценка, объективное отношение к себе и своим способностям		Развитые чувства товарищества и коллективизма					
№	Код	Оценка	Оценка	Оценка	Оценка	Оценка	Оценка	Оценка	Оценка	Оценка	Оценка	Оценка	
1													
2													
3													
2 б.	1 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	
6.	0	Неактивен, использует только привычные способы и методы работы	Стремится к практической деятельности, проявляет устойчивый интерес к новому	Не стремиться к практической деятельности, не проявляет интерес к новому	Справедлив в отношениях с товарищами, правдив, имеет представление о нравственных нормах	Не всегда справедлив в отношениях с товарищами, правдив, имеет incomplete или неточное представление о нравственных нормах	Неправильное представление о моральных нормах, проблемах нравственно-этического характера в отношениях с товарищами	Адекватно понимает причины успешности/неуспеха в учебной деятельности, объективно оценивает свои способности	Не всегда понимает причины успешности / неуспеха в учебной деятельности, субъективно относится к своим способностям	Самооценка завышена или занижена, отношение к себе и своим способностям субъективно	Оказывает помощь и поддержку другим учащимся	Старается оказывать помощь и поддержку другим учащимся	Не оказывает помощь и поддержку другим учащимся

ИТОГО: 10-8 баллов – высокий уровень; 7-4 баллов – средний уровень; 0-3 балла – низкий уровень

**Ступени роста кружковца
(результаты личностного развития)**

СТУПЕНИ РОСТА	Характеристика деятельности, наблюдаемые результаты личностного роста
1.НОВИЧОК	- учащийся, впервые пришедший в центр, посещающий занятия
2.КРУЖКОВЕЦ	- занимается в центре не менее полугода; - с интересом посещает занятия; - участвует в мероприятиях детского объединения и центра;
3.АКТИВНЫЙ КРУЖКОВЕЦ	- занимается в центре не менее 1 года по одному из направлений; - активно посещает занятия и мероприятия центра; - участвует в общекультурных, районных и городских мероприятиях; - проявляет познавательный интерес; - участвует в работе творческих микро-групп по интересам (театральная труппа, ансамбль, творческий коллектив, команда) над творческим проектом (спектакль, танец, поделка, макет и т.д.)
4.ОПТНЫЙ КРУЖКОВЕЦ	- занимается в центре не менее 2 лет по одному из направлений; - стремится к самосовершенствованию; - осознанно посещает занятия и мероприятия детского объединения и центра; - участвует и имеет достижения в общекультурных, районных, городских, республиканских мероприятиях; - реализует собственный или коллективный творческий проект, замысел (постановка мини-спектакля, танца, изготовление поделки по собственному эскизу, персональная выставка, творческое мероприятие, показательное выступление, видео-презентация и т.д.)
5. КРУЖКОВЕЦ-ПОМОЩНИК	- занимается в центре более 3 лет по одному из направлений; - участвует и имеет достижения в общекультурных, районных, городских, республиканских, всероссийских и международных мероприятиях, - реализует собственный или коллективный творческий проект, замысел; - входит в состав в одного из органов самоуправления (детского объединения, центра), творческой группы; - помогает проводить занятия
6.КРУЖКОВЕЦ-	- занимается в центре более 5 лет по одному из направлений;

ИНСТРУКТОР	<ul style="list-style-type: none"> - участвует и имеет достижения в общекультурных, районных, городских, республиканских, всероссийских и международных мероприятиях; - реализует собственный или коллективный творческий проект, замысел; - входит в состав в одного из органов самоуправления (детского объединения, центра), творческой группы; - самостоятельно проводит занятия; - воспринимает общие дела как свои собственные
------------	---

Цель методики: осуществление систематического контроля за процессом личностного роста и социализации учащихся, выявление уровня планируемых результатов освоения программы.

Данная методика позволяет определить сформированность:

- осознанного отношения учащихся к занятиям в детском объединении;
- познавательного интереса;
- стремления к саморазвитию и совершенствованию;
- стремления к самореализации;
- общественной и творческой активности,
- самостоятельности и ответственности;
- коммуникативных навыков (умение работать в команде, выстраивать сотрудничество со сверстниками и взрослыми).

Методика «Какой у нас коллектив»

Методика позволяет определить степень удовлетворенности учащихся своим коллективом. Учащиеся знакомятся с характеристиками различных уровней развития коллектива, предложенными А. Н. Лутошкиным.

I ступень. *«Песчаная россыпь».* Встречается довольно часто. Много песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Подует ветер - песок разлетится в стороны и так и будет лежать, пока кто-нибудь не сгребет его в кучу. Бывает так и в человеческих группах. Вроде все вместе, а в то же время каждый человек сам по себе. Нет «сцепления» между людьми. Нет здесь того стержня, авторитетного центра, вокруг которого происходило бы объединение, сплочение людей, где бы каждый чувствовал, что он нужен другому и сам нуждается во внимании других. А пока «песчаная россыпь» не приносит ни радости, ни удовлетворения тем, кто ее составляет.

II ступень. *«Мягкая глина».* Мягкая глина - материал, который сравнительно легко поддается воздействию и из него можно лепить все, что захочешь.

На этой ступени более заметны усилия по сплочению коллектива, хотя это только первые шаги. Скрепляющим звеном зачастую является формальная дисциплина, требования старших. Отношения в основном доброжелательные, хотя не скажешь, что ребята всегда бывают внимательны друг к другу, предупредительны, готовы прийти друг другу на помощь. Если это и случается, то изредка. Здесь существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются между собой. Настоящего организатора пока нет.

III ступень. *«Мерцающий маяк».* В штормящем море мерцающий моряк и начинающему и опытному мореходу дает уверенность в том, что курс выбран правильно. Маяк не горит постоянно, а периодически бросает луч света, указывая безопасную гавань.

Формирующийся в классе коллектив тоже подает каждому сигналы «так держать» и каждому готов прийти на помощь. В такой группе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, дружить. Но желание - это еще не все. Дружба, взаимопомощь требуют постоянного горения, а не одиночных вспышек. В то же время в группе есть на кого опереться. В ней сложился авторитетный актив, группа выделяется среди других своей «непохожестью», индивидуальностью. Однако ее члены еще недостаточно инициативны, редко высказывают предложения по улучшению дел в группе и школе. Активность проявляется всплесками, да и то не у всех.

IV ступень. *«Алый парус».* Алый парус - символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружбы, верности, долга. Здесь живут по принципу: «Один за всех и все за одного». Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Актив - знающие и надежные организаторы, авторитетные друзья. К ним идут за советом,

обращаются за помощью. Большинство ребят испытывают чувство гордости за свой коллектив, радуются его успехам, глубоко переживают неудачи. Группа иногда приходит на помощь другим группам, если об этом просят.

Правда, группе не всегда хватает мужества сразу признать возможные ошибки, но это может быть исправлено.

V ступень. «Горячий факел». Горячий факел – это живое пламя, горючий материал которого — тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за других.

Настоящим коллективом можно назвать лишь такую группу, которая не замыкается в узких рамках пусть дружеского, сплоченного объединения.

Настоящий коллектив - тот, где люди сами видят, когда они нужны, и сами идут на помощь; тот, где не остаются равнодушными, если другим группам плохо; тот, который ведет за собой.

Ознакомившись с такими образными описаниями стадий развития коллектива, учащиеся оценивают уровень развития своей группы. На основании ответов педагог может определить по пятибалльной системе степень их удовлетворенности своим классом, узнать, как оценивают школьники его сплоченность, единство. Вместе с тем удается выявить учащихся, которые оценивают или переоценивают (по сравнению со средним баллом) уровень развития коллективистских отношений.

После письменного опроса можно, разбившись на группы по 7—10 человек, обсудить следующие вопросы: на каком этапе развития коллектива находится наша группа и почему; что нам мешает подняться на более высокий уровень развития; что поможет нам стать более сплоченным коллективом.

Все это дает возможность получить информацию о состоянии взаимоотношений в группе.

Приложение 8

План мероприятий по реализации программы воспитания, социализации и творческого развития МАУДО ЦДТ

Направления	Название мероприятия	Сроки
ЛИДЕР (мероприятия по развитию детских объединений, профориентационная деятельность)	- Беседы о технике безопасности - Оформление стенда «Выставка детских рисунков» - Встреча активистов ЦДТ с директором Центра «Встреча без галстуков»	Сент- май Сент- май февраль
ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ (формирование представление о ЗОЖ, установок на сохранение и укрепление собственного здоровья)	- Беседы в д/о, выставки рисунков, плакатов: - «Нет терроризму» - «Мы за здоровый образ жизни» - проведение физкультминуток - Участие во флешмобах, акциях ЦДТ	Сентябрь Окт., Апр. Сент.- Май В теч. года
АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ (формирование представлений о безопасном поведении в быту, на отдыхе, на улице, развитие установок на безопасный образ жизни)	- Беседы в д/о, выставки рисунков - «Не играй с огнем» - «Осторожно, тонкий лед» - «Осторожно, пиротехника» - «Безопасность на дорогах» - Изготовление световозвращающих фликеров - Участие в тестах ЦДТ по безопасности	Октябрь, Апр Ноябрь, Март Декабр, Апр Сент, Май Сент, Окт
ЗЕЛЁНАЯ ПЛАНЕТА (формирование ценностного отношения к природе, первоначальных навыков природоохранительной деятельности.)	- Беседы о бережном отношении к природе - Уход за кормушками зимой - Участие в экологических конкурсах ЦДТ, интернет- викторинах по экологии, природе	В теч. года Ноябрь Нояб – Май В теч. года
ДОБРОЕ СЕРДЦЕ (социально-значимая, волонтерская деятельность, мероприятия для детей с ОВЗ)	- Участие в социально-значимых акциях ЦДТ. - Операция «Открытка» - Поздравления с днем учителя, 8 марта в школы	Сент- май Сент, май Окт, март
СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ (семейные праздники, детско-родительские мероприятия)	- Поздравления ко Дню матери, 23 февраля, 8 марта, 9 мая - Родительские собрания в д/о - Участие в семейных конкурсах, конкурсах исследовательских работ	Ноябрь, февраль, март, май сент, май По плану
ГРАЖДАНИН РОССИИ (мероприятия по гражданско-патриотическому, этнокультурному, экологическому воспитанию)	- Участие в игровых программах, викторинах, выставках рисунков. - Викторина, выставка рисунков «Наша армия» - Операция «Открытка» (к 9 мая)	По плану Февраль Май
БУДУЩЕЕ В НАСТОЯЩЕМ (мероприятия по профилактике безнадзорности, правонарушений и преступлений)	- Беседа «Знаю не только свои права, но и обязанности» - Участие во встречах с представителями ОПДН, ГИБДД, ГИМС. - Участие в различных акциях по профилактике правонарушений, БДД, ППБ и других	Ноябрь По плану По плану

Приложение 9

План работы с родителями

Организация совместной деятельности с родителями			Взаимодействие с родителями		
Форма	Содержание деятельности	Результат	Форма	Содержание деятельности	Результат
День открытых дверей	Оформление стендов, круглый стол.	Создание атмосферы створчества и содружества участников образовательного процесса. Поддержка традиций детского объединения. Привлечение родителей к воспитательному процессу.	Организационное родительское собрание	Ознакомление с дополнительной общеобразовательной-общеразвивающей программой. Цели и задачи на учебный год. Правила внутреннего распорядка учащихся. Составление плана совместной деятельности	Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, создание атмосферы сотрудничества, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям.
Профилактическое мероприятие «Дети-дорога-безопасность» Акция «Световозвращатель – моя безопасность!» в рамках работы родительской общественности «Родительский патруль»	Организация пешей экскурсии по маршруту безопасности и «Школа-ЦДТ-Школа»	Формирование основ безопасности. Обеспечение безопасности детей на дорогах.	Информационный стенд	Оформление информационного стенда о работе объединения	Знакомство родителей с нормативными документами ЦДТ. Знакомство родителей с жизнью детей в объединении.
Встреча Профессии			Анкетирование родителей	Заполнение анкет. Выявление удовлетворё	Выявление проблемных моментов, внесение

				ности качеством образовательного процесса и качеством его результатов.	корректировок в план воспитательной работы
Совместные мероприятия развлекательная программа	Участие родителей и учащихся в праздничной программе	Создание атмосферы сотрудничества, творчества, формирования положительной мотивации ребёнка к занятиям и общению, формирование коммуникативных навыков и культуры общения, умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	Индивидуальные собеседования	Различные вопросы, связанные с личностным и особенностями учащихся, взаимоотношений в коллективе.	Создание атмосферы сотрудничества, доверия, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям, самосовершенствованию.
Конкурс детско-родительских проектов	Участие родителей в конкурсе детско-родительских проектов	Создание атмосферы сотрудничества, творчества, формирования положительной мотивации ребёнка к семейным ценностям,	Итоговое родительское собрание.	Результаты освоения программного материала за учебный год. Достижения учащихся за учебный год. Планирование летнего оздоровительного отдыха. Вручение благодарностей.	Создание атмосферы сотрудничества, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям, самосовершенствованию и самореализации.

